

Отзыв

об автореферате диссертации Будник Анастасии Сергеевны
«Методика формирования межкультурной коммуникативной компетенции
старшеклассников посредством элективного видеокурса (профильная школа,
английский язык)», представленной на соискание учёной степени кандидата
педагогических наук по специальности
13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания
(иностранный язык, уровень общего образования)

Межкультурный подход, прочно занявший своё место в ряду других культурно-ориентированных подходов, требует решения актуальных вопросов обучения иностранному языку в условиях среднего общего образования. Современному выпускнику профильной общеобразовательной школы необходимо обладать межкультурной коммуникативной компетенцией для осуществления иноязычного общения с представителями иных лингвокультурных сообществ. В этом ракурсе рассмотрения диссертационная работа Будник А.С. имеет несомненное значение, развивая идеологию и технологию иноязычного образования на основе межкультурного подхода.

Актуальность работы ещё более усиливается при учёте ракурса рассмотрения заявленной проблематики. Автор предлагает методику формирования когнитивно-перцептивного компонента межкультурной коммуникативной компетенции (МКК) в рамках реализации элективного Интернет-видеокурса, что является особо значимым в условиях перехода на ФГОС среднего общего образования.

Выполненная работа представляет собой завершённое исследование, характеризующееся логичностью построения, глубиной теоретических рассуждений и значимостью практических решений. Автором проведён глубокий анализ теории и практики лингводидактической науки в соответствии с заявленной объектно-предметной областью.

Значимым для методической теории является выделение особого - с точки зрения подготовки выпускников профильной общеобразовательной школы - когнитивно-перцептивного компонента в структуре МКК. Именно этот компонент позволяет обеспечить готовность старших школьников к межкультурной интерпретации фактов и явлений своей и иной лингвокультур.

Новизна исследования заключается в обосновании и представлении уникальной дидактической модели формирования МКК, в основе которой лежит анализ и осмысление взаимодействующих двуязычных видеоматериалов, их тщательная проработка как в языковом, так и межкультурном аспектах.

Теоретические положения и их практическая реализации проверены автором экспериментально. Объём полученных данных в результате опытно-

